



30/09/2021

Atelier 4

« Architecture, intégration paysagère et identité du stade »

Salle Fernand Pelloutier, Montpellier

SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

Présentation de l'atelier

Durée : 18h - 21h, salle Fernand PELLOUTIER, Montpellier

Intervenants :

- Nicole KLEIN, CNDP, garante du projet
- Nicolas LAVENU, SERM/SA3M, Responsable de secteur Service Métropole et Développement
- Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin
- Mirjana VUKOVIC, Co-responsable de la collection privée Louis Nicollin

22 participants

Accueil et animation : cabinet Institutions & Projets

Nicole KLEIN, CNDP, garante du projet

Rappelle que la CNDP veille à ce que les conditions du débat soient respectées et précise que les garantes peuvent être contactées par email.

Kevin DESSAGNE, animateur

Présente le fonctionnement de l'atelier dans le cadre de la concertation, les différents intervenants et l'ordre du jour.

Présentation des parties 1 et 2

Partie 1 – Un projet de stade dans un quartier innovant

Présentée par Nicolas LAVENU, SERM/SA3M, Responsable de secteur Service Métropole et Développement

Partie 2 – Retours d'expérience, orientations volumétriques et principes de fonctionnement

Présentée par Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Tony Rivera, représentant de l'association de supporters Les Ultras,

Fait part de son attachement à la Paillade et de sa confiance en Laurent Nicollin pour mener à bien le projet. Il exprime ensuite les attentes de son association au sujet de la tribune des supporters :

- Le modèle de tribune du stade de la Gantoise, d'un seul tenant, pas trop grand, est un bon exemple.
- Concernant les bouches d'entrée de la tribune, il souhaite qu'elles ne soient pas au milieu de la tribune afin de ne pas entraver le visuel, mais positionnées le plus haut possible pour une meilleure circulation.

- Une tribune d'une vingtaine de rangées, pas trop haute, lui semble être bonne dimension.
- Une tribune surélevée par rapport à la pelouse pour une meilleure visibilité, pas trop étendue derrière les cages, plus courte sur le bas que sur le haut.
- Afin de ne pas être isolés, il conseille que le principal lieu de vie du stade soit situé du côté de la tribune des supporters.
- Il apprécie le placement actuel à la Mosson et exprime la volonté de ne pas être parqué dans des tribunes en hauteur, pour préserver la visibilité et éviter l'isolement.
- Concernant le nom de la tribune, il souhaiterait que les supporters soient consultés et éviter des noms comme « Etang de Thau », « Canigou »...

Il poursuit en mettant l'accent sur l'ambiance dans le stade, assurée par les ultras et demande un maximum de places debout pour les espaces associatifs des groupes. Il conclut en se montrant reconnaissant de l'attention que le Club porte aux tribunes des supporters et exprime son souhait d'être associé à l'architecture du stade.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Précise que le Club compte faire des allers-retours réguliers avec les spectateurs en général et les associations de supporters en particulier.

Au sujet des attentes exprimées par M. Rivera, il indique qu'elles seront satisfaites pour leur très grande majorité :

- Tribunes supporters courtes d'un seul tenant
- Les entrées des places pour les associations seront hautes, afin de ne pas nuire à l'ambiance. Le positionnement des tribunes des associations de supporters à la sortie des vestiaires à gauche, est une priorité. Mais, en partant de là, certains aménagements ne pourront pas être satisfaits, notamment le parage visiteurs, qui doit tenir compte des questions de sécurité, du stationnement des bus visiteurs, du cheminement sécurisé etc.
- Concernant les tribunes debout, il explique que cela devrait être possible sur une partie des places des associations de supporters mais avec des contraintes.

Brice Bouakira, supporter

Evoque les spectacles qui ont lieu à la mi-temps des compétitions de MBA, et les "kiss cam", qui créent une ambiance continue, sans temps mort. Concernant le naming, il revient sur l'idée d'une plaque avec un nom sous un siège. Au sujet de l'appli, il estime que la publicité serait une source de revenus intéressante pour le Club ; l'appli pourrait également inciter les spectateurs à utiliser les transports alternatifs, avec des jeux concours dédiés aux utilisateurs de transports en commun. Enfin, il estime que des salons de paris sportifs, si la loi le permet, pourraient faire vivre le stade 7j/7.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Se déclare très intéressé par certaines choses : shows organisés à la mi-temps, utilisation des caméras pour faire du spectacle, installation de plaques pour immortaliser la participation de spectateurs à la dynamique du stade.

Concernant l'application, il précise que l'objectif est d'être plus incitatif et interactif, de manière à entraîner le moins de nuisances possibles en arrivant plus tôt au stade. Au

niveau des paris sportifs, il indique que leur faisabilité ou non ne dépend pas que du Club.

Yann Lodey, supporter et architecte

Souhaite savoir où en sont les études architecturales et à quel moment des images seront disponibles.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Comprend la frustration exprimée ; il explique que le Club travaille au quotidien sur le projet, avec pour objectif de déposer un permis de construire fin 2021-début 2022. Les études volumétriques ont été commencées en 2018, les aspects organisationnels dès 2017 ; la cellule "Stade" du MHSC a été complétée avec des compétences extérieures, notamment le cabinet d'architecture Fontès. Les images attendent la confirmation de la capacité technique de mettre en œuvre le stade tel qu'il a été envisagé : confirmation de choix sur les niveaux de tribunes, de volume et de structure de toiture, des extérieurs qui ont une influence sur la façon dont sera créé l'intérieur. Il présente la complexité d'un tel ouvrage. In conclut en indiquant que le Club devrait être en mesure de montrer des images dans quelques semaines.

Yann Lodey, supporter et architecte

Met l'accent sur le ressenti dans les tribunes ; il ne veut pas perdre l'essence de la Mosson et la proximité du terrain.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Confirme qu'il n'y aura pas de piste autour du terrain. Le Club souhaite avoir un esprit « chaudron » pour conserver l'ambiance à l'intérieur du stade, ce qui permettra également de réduire les nuisances sonores à l'extérieur. Le projet est donc celui d'un stade vert, fermé, avec une bonne visibilité du terrain depuis les places. Au niveau de la hauteur, le futur stade sera un juste milieu entre la Mosson, au ras du sol, et le stade Yves du Manoir, élevé.

Thomas Bay, architecte et supporter

Souligne la lourde responsabilité du cabinet Fontès dans la réussite du projet. A sujet du stade de la Mosson, il explique que "il n'y a rien qui va mais qu'on y est bien". Il évoque les souvenirs et les moments uniques vécus là-bas avec son grand père et ses enfants. Selon lui, charge à l'architecte que tout le monde se sente bien dans le nouveau stade, et qu'il ait une âme.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Souligne que François Fontès a un lien très fort avec la famille Nicollin et qu'il est partenaire financier du projet. Il ajoute que les équipes du cabinet d'architecture sont attentives et très motivés par le projet.

Il indique que le Club est en situation d'arbitrage entre les impératifs des supporters, les impératifs de sécurité et les impératifs économiques ; l'objectif général étant de faire quelque chose d'harmonieux, source d'émotions.

Nicole Klein, CNDP, garante

Soutient la demande d'une rencontre avec l'architecte au cours de l'élaboration du projet.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Exprime son accord pour la mise en place une réunion dédiée à l'architecture du stade.

Yann Lodey , architecte et supporter

Selon lui, pour ramener les émotions de la Mosson au futur stade, il faudrait que M. Fontès se rende à la Butte Paillade.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Indique que des membres de l'équipe du Cabinet viennent à la Mosson.

Tony Rivera, représentant de l'association de supporters Les Ultras

A exprimé précédemment ses attentes au sujet de la tribune, mais précise que son association s'adaptera aux préconisations de l'architecte.

Il poursuit en conseillant de prévoir à proximité du stade des espaces où les associations de supporters peuvent se rassembler avant et après les matchs et note qu'un tel lieu de vie manque à la Mosson.

Nicolas Lavenu, SERM/SA3M, Responsable de secteur Service Métropole et Développement

Evoque Bernard Reichen, l'architecte d'Ode à la Mer, qui veillera à la bonne intégration du stade au sein de la ZAC : accès aux stades, cheminement, interfaces entre le public et le privé.

Il indique que la SA3M a récemment désigné un nouveau maître d'œuvre sur les espaces publics, comptant notamment une agence internationale berlinoise, Topotheque, très expérimentée dans les problématiques de proximité d'équipements publics qui drainent des mouvements de foules, et le Cabinet Merlin, montpelliérain. Il précise que le parti pris de l'architecte de la ZAC est de travailler autour d'un jardin du sport, comprenant des kiosques, lieux agréables pour se retrouver.

Il ajoute que, pour réussir le pari d'un stade-lieu de vie avec une emprise au sol limitée, le MHSC a associé les cabinets Meniggheti et Arep qui a géré la gestion des flux et la modernisation des grandes gares françaises.

Jean-Pierre MASSINES, MHSC, Directeur projet stade Louis-Nicollin

Concernant l'intérieur du stade, il précise que l'une des fonctions du déambulatoire est de constituer une zone d'échange et de rencontre.

Il poursuit en indiquant une commande de Laurent Nicollin, celle d'avoir un espace dédié aux supporters à l'intérieur du stade et accessible indépendamment des matchs.

Tony Rivera, représentant de l'association de supporters Les Ultras

Se réjouit de cette annonce et rappelle la proximité de Laurent Nicollin avec les ultras et l'ensemble des supporters.

Il indique que l'habitude des associations de supporters est aujourd'hui de se retrouver plusieurs heures avant le match en dehors du stade. Il n'est pas opposé à l'idée de se retrouver à l'intérieur du stade mais souligne que ce changement d'habitude peut prendre du temps, et formule le souhait de disposer d'un espace à proximité du stade.

Brice Bouakira, supporter

Salue le projet de stade, novateur et dans l'heure du temps, et l'investissement personnel du Club. Il ajoute que chacun rendra honneur à Louis Nicollin en se allant au futur stade.

Partie 3 – La collection privée Louis Nicollin

*Mirjana VUKOVIC, co-responsable de la collection privée Louis Nicollin, présente les **slides 21 à 32**.*

Kevin DESSAGNE, animateur

Clôt la réunion en rappelant le dispositif de concertation et d'expression mis à disposition.